Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

Alcaldía Mayor de Bogotá

JARDÍN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
OBSERVADOR DEL NIÑO/A 2026



NOMBRE DEL NIÑO/A: MIA ISABELLA POVEDA LEBRO
NIVEL: PRE JARDIN A
DOCENTE TITULAR: MARCELA GUEVARA

FECHA: 1 al 10 JULIO

INFORME

ÁREA DE EQUILIBRIO EMOCIONAL

Durante las experiencias pedagógicas se promovieron espacios que favorecieron el reconocimiento y la expresión de las emociones mediante el diálogo, el juego, la música y la exploración artística. Los niños y niñas fortalecieron progresivamente la capacidad de comunicar lo que sienten utilizando frases simples, expresiones verbales y diferentes formas de interacción con sus compañeros y adultos. **Mia Isabella** participó con entusiasmo en las diferentes propuestas, comunicando mediante frases sencillas las emociones que experimentaba y relacionándolas con situaciones cercanas a su entorno. Se mostró segura al expresar sus opiniones y sentimientos, participando con agrado en los espacios de diálogo y demostrando una actitud respetuosa frente a las intervenciones de sus compañeros, favoreciendo la empatía y la escucha activa.

ÁREA DE FILOSOFÍA

Iniciamos el mes de julio dando continuidad a este segundo eje llamado ***CAMINARTE,*** *pensado para que los niños emprendan un camino hacia la exploración del pensamiento por medio del arte, no solo de obras abstractas sino de música clásica y muestras audiovisuales que incentiven su pensamiento verbal.* MIA ISABELLA demuestra creatividad y sensibilidad durante las actividades desarrolladas, expresando con naturalidad las emociones que le generan las obras y las experiencias de modelado. Se evidencia un avance en la construcción de oraciones más completas y en la capacidad para comunicar sus ideas mediante diferentes formas de expresión.

ÁREA DE COGNITIVA

: Durante las dos primeras semanas de julio se promovieron experiencias de exploración del medio orientadas a la clasificación y discriminación de objetos a partir de sus características, favoreciendo la observación, comparación y organización de elementos del entorno. Asimismo, los niños y niñas participaron en experiencias de exploración sensorial e interacción con diversos materiales, fortaleciendo sus habilidades perceptivas mediante ejercicios de figura-fondo que potenciaron la atención, la discriminación visual y el reconocimiento de formas, colores y detalles presentes en su entorno. Mia participó con alegría en las diferentes experiencias, identificando figuras geométricas y ubicándolas correctamente según el modelo. Disfrutó representar imágenes en el tablero mágico y construir figuras sencillas en el geoplano, evidenciando avances en el reconocimiento de la simetría .

ÁREA DE CORPORAL

MIA mostró una actitud concentrada y constancia al realizar los ejercicios de gateo sobre diferentes superficies de textura diversa. Camina entre los conos manteniendo una trayectoria lineal estable y denota un progreso significativo en el manejo de su equilibrio dinámico sobre líneas rectas. Requiere de apoyo verbal continuo para regular la velocidad de su marcha y acatar de manera inmediata las señales acústicas de parada, ya que tiende a acelerar el paso; no obstante, evidencia disposición para integrarse activamente en los estiramientos grupales.

ÁREA DE COMUNICATIVA

Grafología:

Durante este periodo, en el nivel de Prejardín se desarrollaron experiencias pedagógicas orientadas al eje CREA. Expresión gráfica y simbólica. Con la temática "Dibujo lo que imagino y siento", donde los niños comienzan a otorgar significado a sus producciones gráficas. A través del dibujo y el trazo espontáneo expresan experiencias, relatos sencillos y emociones, fortaleciendo la combinación de líneas y formas simples para representar ideas. **Mía** ha mostrado avances positivos en su proceso de expresión gráfica, participando con mayor interés y autonomía en las actividades. Realiza dibujos con mayor intención, fortalece el control de sus movimientos y expresa progresivamente sus ideas mediante sus producciones.

Literatura:

Mia Isabella participa con entusiasmo y excelente disposición en las actividades del área de literatura, mantiene la atención durante la lectura de los cuentos y comprende con facilidad el desarrollo de las historias, identifica personajes, escenarios y acciones principales, relaciona las ilustraciones con el contenido de la narración y expresa sus ideas con seguridad al responder preguntas y compartir sus opiniones, durante la elaboración del friso organiza correctamente las

Scanned with CamScanner

secuencias y explica con claridad el significado de sus dibujos, fortaleciendo su comprensión lectora, memoria, expresión oral y gusto por la literatura.

ÁREA DE ARTÍSTICA



Durante las experiencias pedagógicas desarrolladas durante el mes, Mia Isabella participó activamente en las propuestas del área de artes, evidenciando disposición para involucrarse en los procesos de exploración y creación. A través de las diferentes actividades fortaleció habilidades relacionadas con la percepción, la experimentación y la expresión creativa, utilizando diversos recursos para representar sus ideas. Asimismo, afianzó aprendizajes que favorecen la creatividad, la sensibilidad estética y la participación significativa en cada experiencia de aprendizaje.

ÁREA DE MÚSICA

En estos nueve días de julio entrenamos el oído jugando a adivinar instrumentos ocultos, cantamos historias divertidas usando pelotas y plantillas para dar golpes coordinados, y combinamos aplausos con juegos rítmicos, logrando fortalecer nuestra atención y celebrar cada avance en equipo. **Mia**, felicito su atención en las experiencias de cierre musical mostrando un comportamiento receptivo al escuchar los latidos de su corazón y al compartir sus impresiones sobre los sonidos descubiertos, por esto aconsejo complementar su proceso en el hogar escuchando audios de ruidos de la naturaleza para que intente identificar qué los produce.

Profesional de atención a la primera infancia que acompañó a la niña o al niño
Yenny Marcela Guevara

Responsable de servicio del Jardín Infantil Cofinanciado Sembrando Camino
Nancy Moya

Firma de la madre o padre de familia o cuidador(ra)

Scanned with CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

Alcaldía Mayor de Bogotá

JARDÍN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
OBSERVADOR DEL NIÑO/A 2026



NOMBRE DEL NIÑO/A: ARIANNA VICTORIA CARDENAS SEGURA
NIVEL: PRE JARDIN A
DOCENTE TITULAR: MARCELA GUEVARA

FECHA: 1 al 10 JULIO

INFORME

ÁREA DE EQUILIBRIO EMOCIONAL

Durante las experiencias pedagógicas se promovieron espacios que favorecieron el reconocimiento y la expresión de las emociones mediante el diálogo, el juego, la música y la exploración artística. Los niños y niñas fortalecieron progresivamente la capacidad de comunicar lo que sienten utilizando frases simples, expresiones verbales y diferentes formas de interacción con sus compañeros y adultos. **Arianna Victoria** participó con entusiasmo en las diferentes experiencias, expresando con frases sencillas cómo se sentía frente a las situaciones planteadas y compartiendo sus ideas con seguridad. Durante los espacios de diálogo respondió a preguntas relacionadas con las emociones, identificando con facilidad aquellas que experimentaba en distintos momentos. Además, escuchó con atención las intervenciones de sus compañeros, mostrando interés por comprender cómo se sentían y fortaleciendo actitudes de empatía, respeto y confianza al comunicarse con los demás.

ÁREA DE FILOSOFÍA

Iniciamos el mes de julio dando continuidad a este segundo eje llamado ***CAMINARTE.*** *pensado para que los niños emprendan un camino hacia la exploración del pensamiento por medio del arte, no solo de obras abstractas sino de música clásica y muestras audiovisuales que incentiven su pensamiento verbal.* ARIANNA VICTORIA participó con entusiasmo en las experiencias artísticas, observando con atención las obras presentadas y explorando diferentes formas de representar aquello que imaginaba mediante el modelado. Se evidencia un avance en la expresión de sus ideas, utilizando un lenguaje cada vez más claro para explicar el significado de sus creaciones y compartir las emociones que estas le generan.

ÁREA DE COGNITIVA

Durante las dos primeras semanas de julio se promovieron experiencias de exploración del medio orientadas a la clasificación y discriminación de objetos a partir de sus características, favoreciendo la observación, comparación y organización de elementos del entorno. Asimismo, los niños y niñas participaron en experiencias de exploración sensorial e interacción con diversos materiales, fortaleciendo sus habilidades perceptivas mediante ejercicios de figura-fondo que potenciaron la atención, la discriminación visual y el reconocimiento de formas, colores y detalles presentes en su entorno. Ariana participó con entusiasmo en las experiencias propuestas, mostrando interés por clasificar figuras geométricas de acuerdo con la imagen de referencia. Disfrutó representar trazos en el tablero mágico con jabón siguiendo las indicaciones de la docente y evidenció avances al construir figuras sencillas en el geoplano y reconocer las mitades de algunas frutas.

ÁREA DE CORPORAL

ARIANNA se incorporó con constancia en las experiencias de desplazamiento, mostrando una marcha estable al caminar hacia adelante y de lado. Logró recorrer circuitos sobre líneas curvas manteniendo una postura alineada, lo que evidencia el fortalecimiento de su equilibrio dinámico. Demuestra atención y concentración al transitar por pasillos estrechos y esquivar los conos de forma independiente. Sigue las instrucciones del adulto de manera receptiva y se integra con agrado en los ejercicios de estiramiento y relajación muscular planificados para el cierre de la jornada.

ÁREA DE COMUNICATIVA

Grafología:

Durante este periodo, en el nivel de Prejardín se desarrollaron experiencias pedagógicas orientadas al eje CREA, Expresión gráfica y simbólica. Con la temática "Dibujo lo que imagino y siento", donde los niños comienzan a otorgar significado a sus producciones gráficas. A través del dibujo y el trazo espontáneo expresan experiencias, relatos sencillos y emociones, fortaleciendo la combinación de líneas y formas simples para representar ideas. **Ariana** demuestra creatividad e iniciativa en las actividades de expresión gráfica, realizando dibujos con mayor organización y riqueza de detalles. Relaciona sus emociones y experiencias con sus producciones, fortaleciendo tanto la motricidad fina como la comunicación de sus ideas.

Literatura:

Arianna Victoria participa con entusiasmo y excelente disposición en las actividades del área de literatura, mantiene la atención durante la lectura de los cuentos y comprende con facilidad el

Scanned with CamScanner

desarrollo de las historias, identifica personajes, escenarios y la secuencia de los acontecimientos, relaciona las ilustraciones con el contenido de la narración y expresa sus ideas con seguridad al responder preguntas y compartir sus opiniones, durante la elaboración del friso organiza adecuadamente las escenas y explica el significado de sus representaciones, fortaleciendo su comprensión lectora, expresión oral, memoria y gusto por la literatura.



ÁREA DE ARTÍSTICA

Durante las experiencias pedagógicas, Arianna Victoria participó de manera activa en las propuestas del área de artes, evidenciando interés por la exploración de diversos texturas y materiales del entorno. A través de actividades de creación fortaleció la percepción sensorial, la observación y la creatividad, utilizando diferentes recursos para elaborar producciones con intención y significado. Asimismo, consolidó habilidades de exploración, clasificación y expresión artística, disfrutando de cada experiencia de aprendizaje.

ÁREA DE MÚSICA

En estos nueve días de julio entrenamos el oído jugando a adivinar instrumentos ocultos, cantamos historias divertidas usando pelotas y plantillas para dar golpes coordinados, y combinamos aplausos con juegos rítmicos, logrando fortalecer nuestra atención y celebrar cada avance en equipo. **Adianna**, felicito su atención al identificar los instrumentos en el dictado a ciegas y marcar correctamente las imágenes de su hoja, demostrando seguridad en su memoria auditiva, por lo cual recomiendo que en casa jueguen a adivinar qué objeto de la cocina suena de manera oculta para seguir estimulando su capacidad de escucha.

Profesional de atención a la primera infancia que acompañó a la niña o al niño
Yenny Marcela Guevara

Responsable de servicio del Jardín Infantil Cofinanciado Sembrando Camino
Nancy Moya

Firma de la madre o padre de familia o cuidador(ra)

Scanned with CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

JARDÍN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
OBSERVADOR DEL NIÑO/A 2026



NOMBRE DEL NIÑO/A: KIM DARA MORENO JIMENEZ
NIVEL: PRE JARDIN A
DOCENTE TITULAR: MARCELA GUEVARA

FECHA: 1 al 10 JULIO

INFORME

ÁREA DE EQUILIBRIO EMOCIONAL

Durante las experiencias pedagógicas se promovieron espacios que favorecieron el reconocimiento y la expresión de las emociones mediante el diálogo, el juego, la música y la exploración artística. Los niños y niñas fortalecieron progresivamente la capacidad de comunicar lo que sienten utilizando frases simples, expresiones verbales y diferentes formas de interacción con sus compañeros y adultos. **Kim Dara** participó con disposición en las diferentes experiencias, expresando mediante frases sencillas las emociones que experimentaba en los distintos momentos de la jornada. Durante los espacios de conversación compartió situaciones de su vida cotidiana, relacionándolas con sentimientos como la alegría, la tristeza o el cariño, demostrando confianza para comunicar sus ideas. Asimismo, escuchó con atención a sus compañeros, fortaleciendo el respeto y la empatía durante las interacciones grupales.

ÁREA DE FILOSOFÍA

Iniciamos el mes de julio dando continuidad a este segundo eje llamado ***CAMINARTE,*** *pensado para que los niños emprendan un camino hacia la exploración del pensamiento por medio del arte, no solo de obras abstractas sino de música clásica y muestras audiovisuales que incentiven su pensamiento verbal.* KIM DARA participa con entusiasmo en las propuestas pedagógicas y demuestra sensibilidad frente a las obras observadas y los textos compartidos. Continúa fortaleciendo la expresión oral de sus ideas, explicando con mayor claridad el significado de sus producciones y estableciendo relaciones sencillas entre los diferentes lenguajes artísticos.

ÁREA DE COGNITIVA

Durante las dos primeras semanas de julio se promovieron experiencias de exploración del medio orientadas a la clasificación y discriminación de objetos a partir de sus características, favoreciendo la observación, comparación y organización de elementos del entorno. Asimismo, los niños y niñas participaron en experiencias de exploración sensorial e interacción con diversos materiales, fortaleciendo sus habilidades perceptivas mediante ejercicios de figura-fondo que potenciaron la atención, la discriminación visual y el reconocimiento de formas, colores y detalles presentes en su entorno. Kim Dara se integró con entusiasmo a las experiencias propuestas, participando en la clasificación de figuras y en la construcción de imágenes con fichas siguiendo el modelo presentado. Disfrutó realizar representaciones en el tablero mágico y reconoció adecuadamente algunas figuras simétricas.

ÁREA DE CORPORAL

KIM se involucró activamente en las propuestas de movimiento libre y guiado, manifestando destreza en su coordinación motriz gruesa. Sube las rodillas con firmeza al pasar por encima de los obstáculos elevados y camina hacia atrás manteniendo una adecuada noción del entorno que la rodea. Sigue las pautas e instrucciones del adulto de manera independiente, sosteniendo la atención a lo largo de las secuencias de movimiento y colaborando con disposición en las prácticas de respiración y relajación al cierre de la sesión.

ÁREA DE COMUNICATIVA

Grafología:

Durante este periodo, en el nivel de Prejardín se desarrollaron experiencias pedagógicas orientadas al eje CREA, Expresión gráfica y simbólica. Con la temática "Dibujo lo que imagino y siento", donde los niños comienzan a otorgar significado a sus producciones gráficas. A través del dibujo y el trazo espontáneo expresan experiencias, relatos sencillos y emociones, fortaleciendo la combinación de líneas y formas simples para representar ideas. **Kim** participa activamente en las experiencias gráficas, demostrando mayor seguridad al representar personas, objetos y situaciones significativas. Sus producciones presentan mayor organización y detalle, expresando con claridad las ideas que desea comunicar.

Literatura:

Kim Dara participa con entusiasmo y alegría en las actividades del área, sigue con atención la lectura de los cuentos y comprende con facilidad el desarrollo de las historias, reconoce personajes, lugares y acciones principales, relaciona las imágenes con el contenido de la narración y comparte sus opiniones de forma espontánea, en la elaboración del friso organiza las escenas de manera adecuada y aporta ideas creativas para el trabajo grupal, mostrando avances en comprensión lectora, memoria, expresión oral y gusto por la literatura.

Scanned with CamScanner

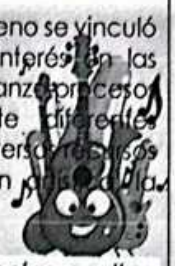
Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

Alcaldía Mayor de Bogotá D.C.
Secretaría de Integración Social

Alcaldía Mayor de Bogotá

ÁREA DE ARTÍSTICA

Durante las experiencias pedagógicas desarrolladas durante el mes, Kim Dara Moreno se vinculó de manera positiva a las actividades del área de artes, participando con interés en las propuestas de exploración y producción artística. A lo largo de las experiencias afianzó procesos de descubrimiento, experimentación y comunicación de ideas mediante diferentes posibilidades de creación. De igual forma, fortaleció su capacidad para utilizar diversos recursos con intencionalidad, consolidando aprendizajes relacionados con la expresión artística, la apreciación estética y la participación activa en los espacios de aprendizaje.



ÁREA DE MÚSICA

En estos nueve días de julio entrenamos el oído jugando a adivinar instrumentos ocultos, cantamos historias divertidas usando pelotas y plantillas para dar golpes coordinados, y combinamos aplausos con juegos rítmicos, logrando fortalecer nuestra atención y celebrar cada avance en equipo. **Kim**, felicito su agudeza al discriminar los sonidos de las castañuelas y la pandereta entre el grupo de instrumentos ocultos mostrando gran seguridad en sus respuestas escritas, por tal razón mi recomendación es explorar en casa la sonoridad de diferentes recipientes plásticos al ser golpeados, ampliando su reconocimiento de sonidos.

Profesional de atención a la primera infancia que acompañó a la niña o al niño
Yenny Marcela Guevara

Responsable del servicio del Jardín Infantil Cofinanciado Sembrando Camino
Nancy Moya

Ricardo Moreno M.

Firma de la madre o padre de familia o cuidador(ra)

Scanned with CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

Alcaldía Mayor de Bogotá

JARDÍN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
OBSERVADOR DEL NIÑO/A 2026



NOMBRE DEL NIÑO/A: JOSHUA BERNAL QUEVEDO
NIVEL: PRE JARDIN A
DOCENTE TITULAR: MARCELA GUEVARA

FECHA: 1 al 10 JULIO

INFORME

ÁREA DE EQUILIBRIO EMOCIONAL

Durante las experiencias pedagógicas se promovieron espacios que favorecieron el reconocimiento y la expresión de las emociones mediante el diálogo, el juego, la música y la exploración artística. Los niños y niñas fortalecieron progresivamente la capacidad de comunicar lo que sienten utilizando frases simples, expresiones verbales y diferentes formas de interacción con sus compañeros y adultos. **Joshua** participó con entusiasmo en las diferentes experiencias, utilizando frases breves para expresar aquello que sentía y describir situaciones que le generaban alegría, tranquilidad o sorpresa. Durante los espacios de interacción grupal compartió sus ideas con confianza y demostró interés por comprender las emociones de los demás, fortaleciendo habilidades de comunicación, empatía y expresión verbal.

ÁREA DE FILOSOFÍA

Iniciamos el mes de julio dando continuidad a este segundo eje llamado ***CAMINARTE,*** *pensado para que los niños emprendan un camino hacia la exploración del pensamiento por medio del arte, no solo de obras abstractas sino de música clásica y muestras audiovisuales que incentiven su pensamiento verbal.* JOSHUA participa con entusiasmo en las actividades del aula y demuestra creatividad al construir diferentes representaciones durante los ejercicios de modelado. Poco a poco fortalece la comunicación de sus ideas mediante frases más organizadas, compartiendo con mayor confianza las relaciones que establece entre las historias, las imágenes y sus propias creaciones.

ÁREA DE COGNITIVA

Durante las dos primeras semanas de julio se promovieron experiencias de exploración del medio orientadas a la clasificación y discriminación de objetos a partir de sus características, favoreciendo la observación, comparación y organización de elementos del entorno. Asimismo, los niños y niñas participaron en experiencias de exploración sensorial e interacción con diversos materiales, fortaleciendo sus habilidades perceptivas mediante ejercicios de figura-fondo que potenciaron la atención, la discriminación visual y el reconocimiento de formas, colores y detalles presentes en su entorno. Joshua participó activamente en las experiencias de exploración del medio, observando con atención los modelos para clasificar figuras y reproducir imágenes con fichas. En las experiencias de simetría logró reconocer las mitades de varias frutas y unirlas correctamente.

ÁREA DE CORPORAL

JOSHUA participó de forma receptiva en las dinámicas de movimiento en el espacio, desplazándose con estabilidad por los trayectos delimitados en el aula. Manifestó un control corporal óptimo al combinar el gateo y la caminata dentro de una misma secuencia motriz, superando los obstáculos del piso sin perder el equilibrio. Atiende las señales auditivas de parada de manera inmediata, demostrando atención en el juego. En los momentos de relajación y respiración al terminar los ejercicios, se observa un comportamiento tranquilo y colaborativo.

ÁREA DE COMUNICATIVA

Grafología:

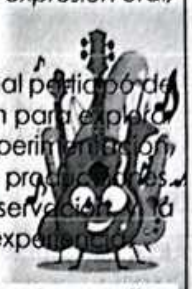
Durante este periodo, en el nivel de Prejardín se desarrollaron experiencias pedagógicas orientadas al eje CREA, Expresión gráfica y simbólica. Con la temática "Dibujo lo que imagino y siento", donde los niños comienzan a otorgar significado a sus producciones gráficas. A través del dibujo y el trazo espontáneo expresan experiencias, relatos sencillos y emociones, fortaleciendo la combinación de líneas y formas simples para representar ideas. **Joshua** demuestra un progreso constante en la expresión gráfica, realizando dibujos cada vez más definidos y con mayor intención. Explica con facilidad lo que representa, organiza mejor el espacio en la hoja y participa activamente en todas las propuestas.

Literatura:

Joshua participa con entusiasmo y buena disposición en las actividades del área de literatura, mantiene la atención durante la lectura de los cuentos y comprende el desarrollo de las historias, identifica personajes, acciones y la secuencia de los acontecimientos, relaciona las ilustraciones con el contenido de la narración y comparte sus ideas respondiendo preguntas con seguridad, durante la elaboración del friso organiza las escenas de forma adecuada y explica con claridad

Scanned with CamScanner

lo que representa en sus dibujos, evidenciando avances en comprensión lectora, expresión oral, memoria y gusto por la literatura.



ÁREA DE ARTÍSTICA

Durante las experiencias pedagógicas desarrolladas durante el mes, Joshua Bernal participó de manera constante en las propuestas del área de artes, evidenciando disposición para explorar y crear a partir de diferentes recursos. En las actividades fortaleció procesos de experimentación, percepción y representación, utilizando los materiales con intencionalidad en sus producciones. Asimismo, afianzó habilidades relacionadas con la expresión artística, la observación y la construcción de aprendizajes significativos, participando activamente en cada experiencia.

ÁREA DE MÚSICA

En estos nueve días de julio entrenamos el oído jugando a adivinar instrumentos ocultos, cantamos historias divertidas usando pelotas y plantillas para dar golpes coordinados, y combinamos aplausos con juegos rítmicos, logrando fortalecer nuestra atención y celebrar cada avance en equipo. **Joshua**, felicito su avance dentro del ensamble grupal al adaptar la intensidad de sus golpes en la pelota siguiendo las indicaciones de volumen de manera paulatina junto a sus compañeros, por este motivo aconsejo acompañar sus momentos de juego en casa con música variada, motivándolo a cantar fuerte o suave según lo que escuche.

Profesional de atención a la primera infancia que acompañó a la niña o al niño
Yenny Marcela Guevara

Responsable de servicio del Jardín Infantil Cofinanciado Sembrando Camino
Nancy Moya

Firma de la madre o padre de familia o cuidador(ra)

Scanned with CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

JARDÍN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
OBSERVADOR DEL NIÑO/A 2026



NOMBRE DEL NIÑO/A: NICOLLE VALERIA ROBLES PIRE
NIVEL: PRE JARDIN A
DOCENTE TITULAR: MARCELA GUEVARA

FECHA: 1 al 10 JULIO

INFORME

ÁREA DE EQUILIBRIO EMOCIONAL

Durante las experiencias pedagógicas se promovieron espacios que favorecieron el reconocimiento y la expresión de las emociones mediante el diálogo, el juego, la música y la exploración artística. Los niños y niñas fortalecieron progresivamente la capacidad de comunicar lo que sienten utilizando frases simples, expresiones verbales y diferentes formas de interacción con sus compañeros y adultos. **Nicolle Valeria** disfrutó participar en las experiencias, expresando sus emociones con frases breves y mostrando confianza para comunicar aquello que le generaba bienestar, alegría o preocupación. Durante las conversaciones escuchó con atención a sus compañeros y respondió de manera respetuosa a las preguntas planteadas, fortaleciendo progresivamente su capacidad para expresar sentimientos y relacionarse de forma positiva con los demás.

ÁREA DE FILOSOFÍA

Iniciamos el mes de julio dando continuidad a este segundo eje llamado ***CAMINARTE,*** *pensado para que los niños emprendan un camino hacia la exploración del pensamiento por medio del arte, no solo de obras abstractas sino de música clásica y muestras audiovisuales que incentiven su pensamiento verbal.* NICOLLE VALERIA participa activamente en las propuestas del aula y disfruta los espacios donde puede compartir sus interpretaciones con el grupo. Continúa fortaleciendo la expresión verbal de sus pensamientos y logra establecer relaciones sencillas entre las historias, las imágenes y las representaciones que realiza, favoreciendo el desarrollo de su pensamiento simbólico.

ÁREA DE COGNITIVA

Durante las dos primeras semanas de julio se promovieron experiencias de exploración del medio orientadas a la clasificación y discriminación de objetos a partir de sus características, favoreciendo la observación, comparación y organización de elementos del entorno. Asimismo, los niños y niñas participaron en experiencias de exploración sensorial e interacción con diversos materiales, fortaleciendo sus habilidades perceptivas mediante ejercicios de figura-fondo que potenciaron la atención, la discriminación visual y el reconocimiento de formas, colores y detalles presentes en su entorno. Nicolle se mostró interesada en las experiencias planteadas, clasificando figuras y reproduciendo imágenes con fichas de manera progresiva. Durante las experiencias en el geoplano fortaleció su coordinación y logró reconocer las mitades de diversas frutas para formar la imagen completa.

ÁREA DE CORPORAL

NICOLLE evidenció seguridad y destreza en la ejecución de los desplazamientos laterales y el cruce de obstáculos en el piso. Su control corporal le permite ajustar sus movimientos a las dimensiones de los pasillos estrechos sin perder la estabilidad de su marcha. Muestra una actitud receptiva ante las variaciones de ritmo propuestas con instrumentos musicales, alternando el trote y la caminata con autonomía. Al finalizar la jornada motriz, colabora de forma organizada en la rutina de respiración y vuelta a la calma.

ÁREA DE COMUNICATIVA

Grafología:

Durante este periodo, en el nivel de Prejardín se desarrollaron experiencias pedagógicas orientadas al eje CREA, Expresión gráfica y simbólica. Con la temática "Dibujo lo que imagino y siento", donde los niños comienzan a otorgar significado a sus producciones gráficas. A través del dibujo y el trazo espontáneo expresan experiencias, relatos sencillos y emociones, fortaleciendo la combinación de líneas y formas simples para representar ideas. **Nicole** evidencia avances importantes en su proceso gráfico, mostrando mayor disposición para participar y desarrollar sus producciones. Con acompañamiento logra realizar dibujos más organizados, fortalecer sus trazos y expresar con mayor confianza algunas de sus ideas.

Literatura:

Nicolle Valeria demuestra interés y una participación constante en las actividades de literatura, escucha atentamente los cuentos y comprende la secuencia de los acontecimientos, identifica personajes, situaciones importantes y el orden de las historias, relaciona las ilustraciones con el contenido del relato y comparte lo que comprende utilizando un lenguaje cada vez más claro, en la elaboración del friso organiza las escenas de forma adecuada y explica sus

Scanned with CamScanner

representaciones con confianza, evidenciando avances en comprensión narrativa, vocabulario, memoria y comunicación oral.

ÁREA DE ARTÍSTICA



Durante las experiencias pedagógicas desarrolladas durante el mes, Nicolle Valeria se incluyó de manera activa a las propuestas del área de artes, participando con interés en los procesos de exploración y producción artística. En el desarrollo de las actividades fortaleció habilidades relacionadas con la experimentación, la percepción y la representación de ideas mediante diferentes recursos. Asimismo, consolidó aprendizajes que favorecen la expresión artística, la creatividad y la participación significativa en cada experiencia de aprendizaje.

ÁREA DE MÚSICA

En estos nueve días de julio entrenamos el oído jugando a adivinar instrumentos ocultos, cantamos historias divertidas usando pelotas y plantillas para dar golpes coordinados, y combinamos aplausos con juegos rítmicos, logrando fortalecer nuestra atención y celebrar cada avance en equipo. **Nicolle**, felicito su esfuerzo al coordinar los aplausos básicos con el pulso colectivo de la música logrando integrarse de forma acertada a las muestras grupales del salón, para favorecer este resultado recomiendo realizar en casa dinámicas sencillas de marcha rítmica, invitándola a caminar marcando los pasos al compás de la música.

Profesional de atención a la primera infancia que acompañó a la niña o al niño
Yenny Marcela Guevara

Responsable de servicio del Jardín Infantil Cofinanciado Sembrando Camino
Nancy Moya

Firma de la madre o padre de familia o cuidador(ra)

Scanned with CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

JARDÍN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
OBSERVADOR DEL NIÑO/A 2026



NOMBRE DEL NIÑO/A: CHRISTOPHER ALANDETE PINEDA
NIVEL: PRE JARDIN A
DOCENTE TITULAR: MARCELA GUEVARA

FECHA: 1 al 10 JULIO

INFORME

ÁREA DE EQUILIBRIO EMOCIONAL

Durante las experiencias pedagógicas se promovieron espacios que favorecieron el reconocimiento y la expresión de las emociones mediante el diálogo, el juego, la música y la exploración artística. Los niños y niñas fortalecieron progresivamente la capacidad de comunicar lo que sienten utilizando frases simples, expresiones verbales y diferentes formas de interacción con sus compañeros y adultos. **Christopher** participó activamente en las experiencias, utilizando frases cortas para expresar sus emociones y comunicar cómo se sentía en las diferentes situaciones propuestas. Durante las conversaciones grupales respondió de manera espontánea, compartiendo sus opiniones y escuchando las de sus compañeros con respeto. Poco a poco fortaleció la seguridad para expresar sus sentimientos de forma clara, evidenciando avances en la comunicación emocional y en la interacción con el grupo.

ÁREA DE FILOSOFÍA

Iniciamos el mes de julio dando continuidad a este segundo eje llamado ***CAMINARTE,*** *pensado para que los niños emprendan un camino hacia la exploración del pensamiento por medio del arte, no solo de obras abstractas sino de música clásica y muestras audiovisuales que incentiven su pensamiento verbal.* CHRISTOPHER mostró interés por las actividades de apreciación artística y disfrutó especialmente los momentos donde podía construir y explicar sus propias representaciones. Continúa fortaleciendo la organización de sus ideas y la expresión verbal de sus pensamientos, estableciendo relaciones sencillas entre la poesía, las imágenes y las formas que crea con diferentes materiales.

ÁREA DE COGNITIVA

Durante las dos primeras semanas de julio se promovieron experiencias de exploración del medio orientadas a la clasificación y discriminación de objetos a partir de sus características, favoreciendo la observación, comparación y organización de elementos del entorno. Asimismo, los niños y niñas participaron en experiencias de exploración sensorial e interacción con diversos materiales, fortaleciendo sus habilidades perceptivas mediante ejercicios de figura-fondo que potenciaron la atención, la discriminación visual y el reconocimiento de formas, colores y detalles presentes en su entorno. Cristopher se mostró curioso durante las experiencias de exploración, logrando identificar algunas figuras geométricas y ubicarlas según el modelo presentado. Participó en la construcción de imágenes con fichas y fortaleció su coordinación al elaborar figuras sencillas en el geoplano, reconociendo progresivamente la simetría de las frutas.

ÁREA DE CORPORAL

CHRISTOPHER participó con interés en las actividades de exploración del movimiento, realizando los recorridos motrices con seguridad y autonomía. Consigue alternar diferentes formas de desplazamiento como el gateo y la caminata, coordinando el paso sobre los obstáculos al levantar las rodillas de forma alterna y sin perder la estabilidad. Atiende con facilidad las indicaciones para modificar la velocidad de su marcha según el ritmo impuesto por instrumentos musicales. Su participación en las dinámicas de respiración finales fue pausada, reflejando un buen control corporal.

ÁREA DE COMUNICATIVA

Grafología:

Durante este periodo, en el nivel de Prejardín se desarrollaron experiencias pedagógicas orientadas al eje CREA, Expresión gráfica y simbólica. Con la temática "Dibujo lo que imagino y siento", donde los niños comienzan a otorgar significado a sus producciones gráficas. A través del dibujo y el trazo espontáneo expresan experiencias, relatos sencillos y emociones, fortaleciendo la combinación de líneas y formas simples para representar ideas. **Christopher** evidenció importantes avances en sus habilidades gráficas, realizando dibujos con mayor organización e intención comunicativa. Expresa con seguridad el significado de sus producciones, incorpora detalles relacionados con sus vivencias y demuestra un mejor control en sus trazos, fortaleciendo la coordinación motriz fina y su creatividad.

Literatura:

Christopher participa con interés y una actitud muy positiva en las actividades de literatura, escucha atentamente la lectura de los cuentos y comprende el desarrollo de las historias, identifica personajes, acciones y situaciones principales, relaciona las ilustraciones con el

Scanned with CamScanner

contenido del relato y comparte lo que comprende utilizando un lenguaje cada vez más claro, en la elaboración del friso organiza las secuencias de manera adecuada y explica con entusiasmo sus dibujos, evidenciando avances en comprensión narrativa, comunicación oral y exploración de los textos.



ÁREA DE ARTÍSTICA

Durante las experiencias pedagógicas desarrolladas durante el mes, Christopher Alandete participó activamente en las propuestas del área de artes, evidenciando disposición para explorar los materiales y recursos ofrecidos. En el desarrollo de las actividades fortaleció procesos de percepción, experimentación y expresión artística, utilizando diferentes elementos para representar sus ideas. Asimismo, consolidó habilidades relacionadas con la observación, la manipulación y el reconocimiento de las características de los materiales, disfrutando de los espacios de creación y aprendizaje.

ÁREA DE MÚSICA

En estos nueve días de julio entrenamos el oído jugando a adivinar instrumentos ocultos, cantamos historias divertidas usando pelotas y plantillas para dar golpes coordinados, y combinamos aplausos con juegos rítmicos, logrando fortalecer nuestra atención y celebrar cada avance en equipo. **Christopher**, felicito su constancia al mantener la pelota firme entre sus piernas mientras percutía el pulso básico de la melodía tradicional, acoplándose muy bien al grupo, debido a esto sugiero que en el hogar canten juntos rimas cortas y marquen el ritmo dando palmadas suaves sobre los muslos.

Yenny Moya

Profesional de atención a la primera infancia que acompañó a la niña o al niño
Yenny Marcela Guevara

Responsable de servicio del Jardín Infantil Cofinanciado Sembrando Camino
Nancy Moya

Tany Pineda.

Firma de la madre o padre de familia o cuidador(ra)

Scanned with CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

Alcaldía Mayor de Bogotá

JARDÍN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
OBSERVADOR DEL NIÑO/A 2026



NOMBRE DEL NIÑO/A: IAN MATHIAS MONTAÑO ROJAS
NIVEL: PRE JARDIN A
DOCENTE TITULAR: MARCELA GUEVARA

FECHA: 1 al 10 JULIO

INFORME

ÁREA DE EQUILIBRIO EMOCIONAL

Durante las experiencias pedagógicas se promovieron espacios que favorecieron el reconocimiento y la expresión de las emociones mediante el diálogo, el juego, la música y la exploración artística. Los niños y niñas fortalecieron progresivamente la capacidad de comunicar lo que sienten utilizando frases simples, expresiones verbales y diferentes formas de interacción con sus compañeros y adultos. **Ian Mathias** participó activamente en las experiencias, comunicando mediante frases sencillas las emociones que experimentaba durante los diferentes momentos compartidos. Se mostró seguro al expresar sus opiniones y sentimientos, respondiendo de manera espontánea a las situaciones propuestas. Asimismo, evidenció avances en la escucha atenta y en el reconocimiento de las emociones expresadas por sus compañeros, fortaleciendo la interacción y el respeto dentro del grupo.

ÁREA DE FILOSOFÍA

Iniciamos el mes de julio dando continuidad a este segundo eje llamado ***CAMINARTE,*** *pensado para que los niños emprendan un camino hacia la exploración del pensamiento por medio del arte, no solo de obras abstractas sino de música clásica y muestras audiovisuales que incentiven su pensamiento verbal.* IAN MATHIAS disfruta las experiencias que integran poesía, arte y modelado, mostrando disposición para explorar nuevas posibilidades de representación. Durante las conversaciones expresa sus ideas con mayor claridad y comienza a formular explicaciones más amplias sobre el significado de sus producciones, fortaleciendo así su capacidad de interpretación y argumentación.

ÁREA DE COGNITIVA

Durante las dos primeras semanas de julio se promovieron experiencias de exploración del medio orientadas a la clasificación y discriminación de objetos a partir de sus características, favoreciendo la observación, comparación y organización de elementos del entorno. Asimismo, los niños y niñas participaron en experiencias de exploración sensorial e interacción con diversos materiales, fortaleciendo sus habilidades perceptivas mediante ejercicios de figura-fondo que potenciaron la atención, la discriminación visual y el reconocimiento de formas, colores y detalles presentes en su entorno. Mathias se mostró motivado durante las experiencias, identificando figuras geométricas y ubicándolas correctamente según la imagen del fondo. Disfrutó construir figuras en el geoplano y representó diferentes formas en el tablero mágico siguiendo las orientaciones de la docente.

ÁREA DE CORPORAL

IAN se integró a las actividades corporales con disposición, respondiendo positivamente a los retos físicos establecidos. Presenta una marcha coordinada al caminar hacia adelante y cambiar hacia los desplazamientos laterales según se indique. En la experiencia de arrastrarse boca abajo requirió acompañamiento físico y estímulo verbal constante para alternar la fuerza de brazos y piernas de manera uniforme; sin embargo, persistió en la tarea mostrando seguridad en sí mismo y una adecuada actitud para concluir el circuito asignado.

ÁREA DE COMUNICATIVA

Grafología:

Durante este periodo, en el nivel de Prejardín se desarrollaron experiencias pedagógicas orientadas al eje CREA. Expresión gráfica y simbólica. Con la temática "Dibujo lo que imagino y siento", donde los niños comienzan a otorgar significado a sus producciones gráficas. A través del dibujo y el trazo espontáneo expresan experiencias, relatos sencillos y emociones, fortaleciendo la combinación de líneas y formas simples para representar ideas. **Ian Mathias** evidencia un progreso constante en la organización espacial de sus dibujos y en la representación de sus vivencias. Explora con creatividad diferentes materiales y demuestra mayor precisión en sus trazos, fortaleciendo sus habilidades motrices y comunicativas.

Literatura:

Ian Mathias demuestra interés y una participación constante en las actividades del área, sigue atentamente la lectura de los cuentos y comprende con facilidad la secuencia de las historias, identifica personajes, escenarios y acciones principales, relaciona las ilustraciones con el contenido de la narración y expresa lo que comprende con claridad, durante la elaboración

Scanned with CamScanner

del friso organiza correctamente las imágenes y explica el significado de sus dibujos, mostrando avances en comprensión narrativa, memoria, expresión oral y gusto por la literatura.



ÁREA DE ARTÍSTICA

Durante las experiencias pedagógicas desarrolladas durante el mes, Ian Mathias Montaño se integró de manera favorable a las actividades del área de artes, participando con interés en las propuestas de creación. En el desarrollo de las experiencias fortaleció procesos de imaginación, percepción y expresión artística mediante el uso de diferentes materiales y recursos. De igual forma, afianzó habilidades para representar sus ideas, ampliar sus posibilidades de exploración y construir aprendizajes significativos a partir de las experiencias vividas.

ÁREA DE MÚSICA

En estos nueve días de julio entrenamos el oído jugando a adivinar instrumentos ocultos, cantamos historias divertidas usando pelotas y plantillas para dar golpes coordinados, y combinamos aplausos con juegos rítmicos, logrando fortalecer nuestra atención y celebrar cada avance en equipo. **Mathias**, felicito su orden y concentración al ubicar sus manos exactamente sobre los dibujos de las plantillas para realizar los dos golpecitos del caracolito al compás del canto, en consecuencia, recomiendo incentivar en casa la audición de cuentos musicales donde él deba hacer el sonido de los personajes usando palmadas.

Profesional de atención a la primera infancia que acompañó a la niña o al niño
Yenny Marcela Guevara

Responsable de servicio del Jardín Infantil Cofinanciado Sembrando Camino
Nancy Moya

Firma de la madre o padre de familia o cuidador(ra)

Scanned with CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

JARDÍN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
OBSERVADOR DEL NIÑO/A 2026



NOMBRE DEL NIÑO/A: KEVIN ALEXANDER FERNANDEZ TIQUE
NIVEL: PRE JARDIN A
DOCENTE TITULAR: MARCELA GUEVARA

FECHA: 1 al 10 JULIO

INFORME

ÁREA DE EQUILIBRIO EMOCIONAL

Durante las experiencias pedagógicas se promovieron espacios que favorecieron el reconocimiento y la expresión de las emociones mediante el diálogo, el juego, la música y la exploración artística. Los niños y niñas fortalecieron progresivamente la capacidad de comunicar lo que sienten utilizando frases simples, expresiones verbales y diferentes formas de interacción con sus compañeros y adultos. **Kevin Alexander** participó de manera constante en las experiencias, expresando con frases sencillas sus emociones y comunicando cómo se sentía frente a las diferentes propuestas. Durante los momentos de conversación respondió con seguridad a las preguntas planteadas y mostró disposición para escuchar y respetar las intervenciones de sus compañeros, fortaleciendo progresivamente la confianza para expresar sus sentimientos y relacionarse de manera positiva con el grupo.

ÁREA DE FILOSOFÍA

Iniciamos el mes de julio dando continuidad a este segundo eje llamado ***CAMINARTE,*** *pensado para que los niños emprendan un camino hacia la exploración del pensamiento por medio del arte, no solo de obras abstractas sino de música clásica y muestras audiovisuales que incentiven su pensamiento verbal.* KEVIN ALEXANDER muestra interés por las experiencias artísticas y participa activamente en los momentos de observación y creación. Se evidencia un avance en la expresión de sus pensamientos, utilizando un vocabulario cada vez más amplio para describir aquello que imagina y explicar las formas que representa durante las actividades.

ÁREA DE COGNITIVA

Durante las dos primeras semanas de julio se promovieron experiencias de exploración del medio orientadas a la clasificación y discriminación de objetos a partir de sus características, favoreciendo la observación, comparación y organización de elementos del entorno. Asimismo, los niños y niñas participaron en experiencias de exploración sensorial e interacción con diversos materiales, fortaleciendo sus habilidades perceptivas mediante ejercicios de figura-fondo que potenciaron la atención, la discriminación visual y el reconocimiento de formas, colores y detalles presentes en su entorno. Kevin demostró interés por manipular los diferentes materiales, clasificando figuras geométricas y construyendo modelos sencillos a partir de la observación. En el geoplano fortaleció su coordinación y percepción espacial, mientras que en las experiencias de simetría mostró avances en el reconocimiento de las mitades de las frutas.

ÁREA DE CORPORAL

KEVIN mostró constancia y concentración al realizar los recorridos entre conos, orientándose con claridad dentro del área de juego disponible. Se desplaza de forma independiente utilizando el gateo en superficies diversas y logra caminar sobre las líneas marcadas en el suelo sosteniendo el equilibrio de forma autónoma. Aunque en ocasiones requiere de apoyo verbal para reaccionar con agilidad ante los cambios de velocidad sugeridos por el ritmo musical, sigue las indicaciones de manera organizada y culmina los ejercicios de estiramiento.

ÁREA DE COMUNICATIVA

Grafología:

Durante este periodo, en el nivel de Prejardín se desarrollaron experiencias pedagógicas orientadas al eje CREA, Expresión gráfica y simbólica. Con la temática "Dibujo lo que imagino y siento", donde los niños comienzan a otorgar significado a sus producciones gráficas. A través del dibujo y el trazo espontáneo expresan experiencias, relatos sencillos y emociones, fortaleciendo la combinación de líneas y formas simples para representar ideas. **Kevin** ha mostrado avances favorables en su proceso, logrando mayor permanencia durante las actividades y realizando dibujos con mayor intención. Con el acompañamiento de la docente participa con disposición, fortalece el control de sus trazos y expresa progresivamente sus ideas mediante el dibujo.

Literatura:

Kevin Alexander demuestra interés y una participación constante en las actividades de literatura, escucha atentamente las historias y comprende las situaciones principales de cada cuento, identifica personajes, escenarios y acciones importantes, relaciona las ilustraciones con el contenido del relato y expresa lo que comprende utilizando un lenguaje cada vez más claro,

Scanned with CamScanner

durante la elaboración del friso organiza correctamente las secuencias y explica sus representaciones con confianza, fortaleciendo su comprensión narrativa, vocabulario y comunicación oral.



ÁREA DE ARTÍSTICA

Durante las experiencias pedagógicas desarrolladas durante el mes, Kevin Alexander participó con disposición en las propuestas del área de artes, involucrándose activamente en los procesos de exploración y creación. A través de la interacción con diversos recursos fortaleció habilidades relacionadas con la percepción, la experimentación y la expresión artística, incorporando diferentes materiales en sus producciones. Asimismo, afianzó procesos de observación, representación y construcción de aprendizajes significativos, participando con interés en cada una de las experiencias.

ÁREA DE MÚSICA

En estos nueve días de julio entrenamos el oído jugando a adivinar instrumentos ocultos, cantamos historias divertidas usando pelotas y plantillas para dar golpes coordinados, y combinamos aplausos con juegos rítmicos, logrando fortalecer nuestra atención y celebrar cada avance en equipo. **Kevin**, felicito su constancia en el seguimiento de secuencias al lograr cambiar de hoja de manera coordinada cuando la canción mencionaba al personaje del caracol, para mantener este ritmo de aprendizaje sugiero practicar en el hogar canciones infantiles que involucren mímica o acciones específicas para realizar en orden.

Profesional de atención a la primera infancia que acompañó a la niña o al niño
Yenny Marcela Guevara

Responsable de servicio del Jardín Infantil Cofinanciado Sembrando Camino
Nancy Moya

Firma de la madre o padre de familia o cuidador(ra)

Scanned with CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

JARDÍN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
OBSERVADOR DEL NIÑO/A 2026



NOMBRE DEL NIÑO/A: SALOME GONZALEZ ATENCIA
NIVEL: PRE JARDIN A
DOCENTE TITULAR: MARCELA GUEVARA

FECHA: 1 al 10 JULIO

INFORME

ÁREA DE EQUILIBRIO EMOCIONAL

Durante las experiencias pedagógicas se promovieron espacios que favorecieron el reconocimiento y la expresión de las emociones mediante el diálogo, el juego, la música y la exploración artística. Los niños y niñas fortalecieron progresivamente la capacidad de comunicar lo que sienten utilizando frases simples, expresiones verbales y diferentes formas de interacción con sus compañeros y adultos. **Salomé** participó con entusiasmo en las diferentes experiencias, expresando mediante frases sencillas cómo se sentía y compartiendo con naturalidad algunas situaciones que despertaban distintas emociones. Durante los espacios de diálogo intervino con seguridad, respondiendo a las preguntas planteadas y escuchando con respeto las opiniones de sus compañeros. Estas experiencias favorecieron el fortalecimiento de su expresión verbal, la confianza para comunicar sus sentimientos y el reconocimiento de las emociones presentes en quienes la rodean.

ÁREA DE FILOSOFÍA

Iniciamos el mes de julio dando continuidad a este segundo eje llamado ***CAMINARTE,*** *pensado para que los niños emprendan un camino hacia la exploración del pensamiento por medio del arte, no solo de obras abstractas sino de música clásica y muestras audiovisuales que incentiven su pensamiento verbal.* SALOME participa con entusiasmo y disposición en las actividades propuestas, demostrando interés por observar, interpretar y representar diferentes ideas mediante el modelado. Poco a poco fortalece su capacidad para explicar el significado de sus producciones utilizando un lenguaje más claro y organizado, evidenciando avances en su pensamiento creativo, la construcción de hipótesis y la expresión de sus propias ideas.

ÁREA DE COGNITIVA

Durante las dos primeras semanas de julio se promovieron experiencias de exploración del medio orientadas a la clasificación y discriminación de objetos a partir de sus características, favoreciendo la observación, comparación y organización de elementos del entorno. Asimismo, los niños y niñas participaron en experiencias de exploración sensorial e interacción con diversos materiales, fortaleciendo sus habilidades perceptivas mediante ejercicios de figura-fondo que potenciaron la atención, la discriminación visual y el reconocimiento de formas, colores y detalles presentes en su entorno. Salome participó con entusiasmo en las experiencias propuestas, mostrando interés por clasificar figuras geométricas de acuerdo con la imagen de referencia. Disfrutó representar trazos en el tablero mágico con jabón siguiendo las indicaciones de la docente y evidenció avances al construir figuras sencillas en el geoplano y reconocer las mitades de algunas frutas.

ÁREA DE CORPORAL

SALOME se incorporó con entusiasmo a los circuitos motrices, mostrando iniciativa al desplazarse por el espacio disponible. Mantiene una dirección lineal estable al caminar sobre las marcas del suelo, evidenciando un desarrollo adecuado de su equilibrio dinámico. Acata oportunamente las indicaciones sonoras para regular la velocidad de sus pasos y coordina de manera autónoma sus movimientos gruesos al alternar el gateo y la caminata dentro del trayecto, integrándose con tranquilidad en las rutinas de relajación finales.

ÁREA DE COMUNICATIVA

Grafología:

Durante este periodo, en el nivel de Prejardín se desarrollaron experiencias pedagógicas orientadas al eje CREA, Expresión gráfica y simbólica. Con la temática "Dibujo lo que imagino y siento", donde los niños comienzan a otorgar significado a sus producciones gráficas. A través del dibujo y el trazo espontáneo expresan experiencias, relatos sencillos y emociones, fortaleciendo la combinación de líneas y formas simples para representar ideas. **Salomé** evidencia avances importantes en su capacidad para concentrarse durante las actividades gráficas. Participa con entusiasmo, realiza dibujos con mayor intención y expresa de forma espontánea las ideas y emociones que desea comunicar a través de sus producciones.

Literatura:

Salomé participa activamente en las actividades de literatura, mantiene la atención durante la lectura de los cuentos y comprende con facilidad la secuencia de las historias, identifica personajes, acciones y situaciones importantes, relaciona las ilustraciones con el contenido de la

Scanned with CamScanner

narración y expresa lo que comprende con mayor seguridad, durante la elaboración del friso organiza adecuadamente las imágenes y explica con claridad sus representaciones, fortaleciendo progresivamente su comprensión narrativa, vocabulario, expresión oral y exploración de los textos.



ÁREA DE ARTÍSTICA

Durante las experiencias pedagógicas desarrolladas durante el mes, Salomé González participó de manera activa en las propuestas del área de artes, mostrando disposición para involucrarse en los procesos de exploración y creación. A lo largo de las actividades fortaleció habilidades relacionadas con la percepción, la experimentación y la representación artística, empleando diversos recursos para comunicar sus ideas. Asimismo, consolidó aprendizajes que favorecen la expresión artística, la sensibilidad estética y la participación significativa en cada experiencia de aprendizaje.

ÁREA DE MÚSICA

En estos nueve días de julio entrenamos el oído jugando a adivinar instrumentos ocultos, cantamos historias divertidas usando pelotas y plantillas para dar golpes coordinados, y combinamos aplausos con juegos rítmicos, logrando fortalecer nuestra atención y celebrar cada avance en equipo. **Salome**, felicito su progresión al acoplarse al tempo de las canciones tradicionales alternando de manera pausada la percusión en la pelota y los momentos de silencio establecidos, ante este buen resultado aconsejo que en el hogar incentiven la creación de pequeñas secuencias rítmicas caseras usando palmadas y golpes sobre la mesa de forma intercalada.

Profesional de atención a la primera infancia que acompañó a la niña o al niño
Yenny Marcela Guevara

Responsable de servicio del Jardín Infantil Cofinanciado Sembrando Camino
Nancy Moya

Firma de la madre o padre de familia o cuidador(ra)

Scanned with CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

JARDÍN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
OBSERVADOR DEL NIÑO/A 2026



NOMBRE DEL NIÑO/A: CHLOE DANIELA OROZCO ACOSTA
NUIP: 1141381004
TELEFONO: 314 2592322
FECHA DE NACIMIENTO: 20 octubre de 2022
NIVEL: PRE JARDIN A
DOCENTE TITULAR: MARCELA GUEVARA

FECHA: 1 al 10 JULIO

INFORME

ÁREA DE EQUILIBRIO EMOCIONAL

Durante las experiencias pedagógicas se promovieron espacios que favorecieron el reconocimiento y la expresión de las emociones mediante el diálogo, el juego, la música y la exploración artística. Los niños y niñas fortalecieron progresivamente la capacidad de comunicar lo que sienten utilizando frases simples, expresiones verbales y diferentes formas de interacción con sus compañeros y adultos. **Chloe Daniela** se mostró participativa y receptiva durante las experiencias, expresando sus emociones mediante frases sencillas y relacionándolas con situaciones de su vida cotidiana. Disfrutó los momentos de conversación, donde manifestó con mayor confianza aquello que le generaba alegría, tranquilidad o sorpresa. Asimismo, demostró disposición para escuchar a los demás, fortaleciendo habilidades de comunicación, respeto y reconocimiento de las emociones propias y ajenas.

ÁREA DE FILOSOFÍA

Iniciamos el mes de julio dando continuidad a este segundo eje llamado ***CAMINARTE,*** *pensado para que los niños emprendan un camino hacia la exploración del pensamiento por medio del arte, no solo de obras abstractas sino de música clásica y muestras audiovisuales que incentiven su pensamiento verbal.* CHLOE DANIELA participa de manera activa en las propuestas del aula, demostrando creatividad y sensibilidad frente a las diferentes manifestaciones artísticas. Durante este periodo fortalece la capacidad para expresar sus interpretaciones mediante frases cada vez más completas y encuentra en el modelado una forma significativa de comunicar aquello que imagina y comprende.

ÁREA DE COGNITIVA

Durante las dos primeras semanas de julio se promovieron experiencias de exploración del medio orientadas a la clasificación y discriminación de objetos a partir de sus características, favoreciendo la observación, comparación y organización de elementos del entorno. Asimismo, los niños y niñas participaron en experiencias de exploración sensorial e interacción con diversos materiales, fortaleciendo sus habilidades perceptivas mediante ejercicios de figura-fondo que potenciaron la atención, la discriminación visual y el reconocimiento de formas, colores y detalles presentes en su entorno. Daniela disfrutó de las experiencias de aprendizaje, participando activamente en la clasificación de figuras geométricas y en la reproducción de modelos con fichas. En el tablero mágico realizó representaciones siguiendo instrucciones y mostró interés por unir correctamente las mitades de las frutas.

ÁREA DE CORPORAL

CHLOE se involucró de manera activa en las propuestas corporales, ejecutando las acciones de caminar hacia atrás y de lado con un manejo adecuado del espacio. Realizó el arrastre boca abajo empleando la fuerza de sus extremidades, aunque ante el cambio de texturas en las superficies requirió de motivación verbal para continuar el trayecto de forma autónoma. Sigue las consignas con disposición y mantiene la concentración durante el transcurso del circuito entre los conos. Muestra avances en su autonomía motriz y en el control de sus movimientos gruesos.

ÁREA DE COMUNICATIVA

Grafología:

Durante este periodo, en el nivel de Prejardín se desarrollaron experiencias pedagógicas orientadas al eje CREA, Expresión gráfica y simbólica. Con la temática "Dibujo lo que imagino y siento", donde los niños comienzan a otorgar significado a sus producciones gráficas. A través del dibujo y el trazo espontáneo expresan experiencias, relatos sencillos y emociones, fortaleciendo la combinación de líneas y formas simples para representar ideas. **Chloe Daniela** demuestra un excelente avance en las actividades de grafología, realizando dibujos cada vez más organizados, creativos y ricos en detalles. Participa con entusiasmo, comunica con claridad el significado de sus producciones y fortalece continuamente la coordinación ojo-mano.

Literatura:

Scanned with CamScanner

Chloe Daniela demuestra interés y participación constante durante las actividades, sigue con atención la lectura de los cuentos y comprende con facilidad el orden de los acontecimientos, reconoce personajes, lugares y acciones importantes, relaciona las imágenes con el contenido de la historia y expresa sus ideas con confianza, durante la elaboración del friso fortalece correctamente las escenas y aporta ideas creativas para enriquecer el trabajo, mostrando avances en comprensión lectora, expresión oral y gusto por la literatura.



ÁREA DE ARTÍSTICA

Durante las experiencias pedagógicas desarrolladas durante el mes, participó de manera constante en las propuestas del área de artes, mostrando disposición para involucrarse en actividades de exploración y creación. Mediante la interacción con diversos materiales del entorno fortaleció procesos de observación, experimentación y representación, incorporando diferentes recursos en sus producciones artísticas. Asimismo, avanzó en el desarrollo de habilidades de expresión, percepción sensorial y uso intencionado de los materiales, participando con interés en cada experiencia de aprendizaje.

ÁREA DE MÚSICA

En estos nueve días de julio entrenamos el oído jugando a adivinar instrumentos ocultos, cantamos historias divertidas usando pelotas y plantillas para dar golpes coordinados, y combinamos aplausos con juegos rítmicos, logrando fortalecer nuestra atención y celebrar cada avance en equipo. **Chloe,** felicito su precisión rítmica al sincronizar los golpes bimanuales sobre la pelota sin perder el control del objeto en ningún momento del ejercicio, por tal motivo mi sugerencia para la familia es realizar juegos de imitación en casa donde usted proponga un ritmo corto con las manos y ella intente copiarlo de inmediato.

Yenny Moya R

Profesional de atención a la primera infancia que acompañó a la niña o al niño
Yenny Marcela Guevara

Responsable de servicio del Jardín Infantil Cofinanciado Sembrando Camino
Nancy Moya

Edward Orozco

Firma de la madre o padre de familia o cuidador(ra)

Scanned with CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

Alcaldía Mayor de Bogotá

JARDÍN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
OBSERVADOR DEL NIÑO/A 2026



NOMBRE DEL NIÑO/A: LIAM MARTIN VARGAS CARDENAS
NIVEL: PRE JARDIN A
DOCENTE TITULAR: MARCELA GUEVARA

FECHA: 1 al 10 JULIO

INFORME

ÁREA DE EQUILIBRIO EMOCIONAL

Durante las experiencias pedagógicas se promovieron espacios que favorecieron el reconocimiento y la expresión de las emociones mediante el diálogo, el juego, la música y la exploración artística. Los niños y niñas fortalecieron progresivamente la capacidad de comunicar lo que sienten utilizando frases simples, expresiones verbales y diferentes formas de interacción con sus compañeros y adultos. **Liam Martín** se mostró participativo durante las experiencias, utilizando frases cortas para expresar cómo se sentía y explicar las razones de sus emociones cuando era invitado a compartirlas. En los momentos de diálogo manifestó interés por responder preguntas, intercambiar ideas y escuchar las experiencias de los demás, evidenciando avances en la comunicación verbal y en el reconocimiento de las emociones propias y ajenas.

ÁREA DE FILOSOFÍA

Iniciamos el mes de julio dando continuidad a este segundo eje llamado ***CAMINARTE****, pensado para que los niños emprendan un camino hacia la exploración del pensamiento por medio del arte, no solo de obras abstractas sino de música clásica y muestras audiovisuales que incentiven su pensamiento verbal.* LIAM se destaca por su curiosidad y participación constante durante las experiencias de aprendizaje, aportando ideas creativas y realizando interpretaciones acordes con los estímulos presentados. Su lenguaje oral continúa fortaleciéndose, permitiéndole construir explicaciones cada vez más completas y comunicar con seguridad las hipótesis que formula durante las actividades.

ÁREA DE COGNITIVA

Durante las dos primeras semanas de julio se promovieron experiencias de exploración del medio orientadas a la clasificación y discriminación de objetos a partir de sus características, favoreciendo la observación, comparación y organización de elementos del entorno. Asimismo, los niños y niñas participaron en experiencias de exploración sensorial e interacción con diversos materiales, fortaleciendo sus habilidades perceptivas mediante ejercicios de figura-fondo que potenciaron la atención, la discriminación visual y el reconocimiento de formas, colores y detalles presentes en su entorno. Martin evidenció interés y concentración durante las experiencias, logrando clasificar figuras geométricas y reproducir modelos sencillos con apoyo visual. Participó en la construcción de figuras en el geoplano y mostró avances al identificar las mitades correspondientes de las frutas.

ÁREA DE CORPORAL

LIAM participó con agrado en los circuitos motrices propuestos, completando los trayectos con un nivel favorable de atención. Demuestra una adecuada coordinación al arrastrarse boca abajo haciendo uso de sus segmentos corporales para avanzar de forma lineal. Logra transitar sobre líneas curvas controlando su equilibrio y reacciona oportunamente a las señales sonoras de detención. Al finalizar las actividades físicas de la jornada, se involucra de manera guiada en las pautas colectivas de estiramiento y relajación muscular.

ÁREA DE COMUNICATIVA

Grafología:

Durante este periodo, en el nivel de Prejardín se desarrollaron experiencias pedagógicas orientadas al eje CREA, Expresión gráfica y simbólica. Con la temática "Dibujo lo que imagino y siento", donde los niños comienzan a otorgar significado a sus producciones gráficas. A través del dibujo y el trazo espontáneo expresan experiencias, relatos sencillos y emociones, fortaleciendo la combinación de líneas y formas simples para representar ideas. **Liam Martín** participa con entusiasmo y creatividad en las experiencias de expresión gráfica, realizando dibujos con mayor intención, organización y riqueza de detalles. Expresa con seguridad sus ideas, disfruta representar elementos de su entorno y evidencia un excelente desarrollo en sus habilidades gráficas.

Literatura:

Liam Martín participa activamente en las actividades de literatura, permanece atento durante la lectura de los cuentos y comprende la secuencia de los acontecimientos, identifica personajes y situaciones importantes, relaciona las ilustraciones con el contenido de las historias y expresa sus ideas con seguridad al responder preguntas y compartir sus opiniones, durante la elaboración

Scanned with CamScanner

del friso organiza correctamente las imágenes y explica el significado de sus dibujos, evidenciando avances en comprensión narrativa, expresión oral y exploración de los textos.



ÁREA DE ARTÍSTICA

Durante las experiencias pedagógicas desarrolladas durante el mes, Liam Martín Vargas participó de manera activa en las propuestas del área de artes, evidenciando disposición para involucrarse en los procesos de exploración y creación. En el desarrollo de las actividades fortaleció habilidades relacionadas con la experimentación, la percepción y la representación artística, utilizando diferentes recursos para expresar sus ideas. Asimismo, afianzó procesos de aprendizaje que favorecen la creatividad, la sensibilidad estética y la participación significativa en cada experiencia.

ÁREA DE MÚSICA

En estos nueve días de julio entrenamos el oído jugando a adivinar instrumentos ocultos, cantamos historias divertidas usando pelotas y plantillas para dar golpes coordinados, y combinamos aplausos con juegos rítmicos, logrando fortalecer nuestra atención y celebrar cada avance en equipo. **Martin**, felicito su disciplina durante las jornadas de percusión logrando sostener el pulso regular de la pieza instrumental mediante golpes simultáneos con ambas manos sobre la superficie de su pelota, debido a este desempeño sugiero proponerle en casa que acompañe el ritmo de sus canciones favoritas usando un par de cucharas de plástico.

Profesional de atención a la primera infancia que acompañó a la niña o al niño
Yenny Marcela Guevara

Responsable de servicio del Jardín Infantil Cofinanciado Sembrando Camino
Nancy Moya

Ingri romero

Firma de la madre o padre de familia o cuidador(ra)

Scanned with CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

Alcaldía Mayor de Bogotá

JARDÍN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
OBSERVADOR DEL NIÑO/A 2026



NOMBRE DEL NIÑO/A: LISANDRO GAEL ALCENDRA BELLORIN
NIVEL: PRE JARDIN A
DOCENTE TITULAR: MARCELA GUEVARA

FECHA: 1 al 10 JULIO

INFORME

ÁREA DE EQUILIBRIO EMOCIONAL

Durante las experiencias pedagógicas se promovieron espacios que favorecieron el reconocimiento y la expresión de las emociones mediante el diálogo, el juego, la música y la exploración artística. Los niños y niñas fortalecieron progresivamente la capacidad de comunicar lo que sienten utilizando frases simples, expresiones verbales y diferentes formas de interacción con sus compañeros y adultos. **Lisandro Gael** participó activamente en las diferentes experiencias, expresando sus emociones mediante frases sencillas y comunicando con mayor seguridad aquello que pensaba y sentía. Durante las conversaciones grupales demostró interés por intervenir de manera espontánea, respetando los turnos de participación y mostrando disposición para comprender las emociones expresadas por sus compañeros, fortaleciendo así la convivencia y la comunicación afectiva.

ÁREA DE FILOSOFÍA

Iniciamos el mes de julio dando continuidad a este segundo eje llamado ***CAMINARTE****, pensado para que los niños emprendan un camino hacia la exploración del pensamiento por medio del arte, no solo de obras abstractas sino de música clásica y muestras audiovisuales que incentiven su pensamiento verbal.* LISANDRO participa con interés en las experiencias artísticas, disfrutando los momentos donde puede observar, crear y compartir aquello que imagina. Durante este periodo fortalece progresivamente la organización de sus ideas y la capacidad para explicar sus representaciones, utilizando un lenguaje cada vez más claro y espontáneo.

ÁREA DE COGNITIVA

Durante las dos primeras semanas de julio se promovieron experiencias de exploración del medio orientadas a la clasificación y discriminación de objetos a partir de sus características, favoreciendo la observación, comparación y organización de elementos del entorno. Asimismo, los niños y niñas participaron en experiencias de exploración sensorial e interacción con diversos materiales, fortaleciendo sus habilidades perceptivas mediante ejercicios de figura-fondo que potenciaron la atención, la discriminación visual y el reconocimiento de formas, colores y detalles presentes en su entorno. Lisandro se mostró participativo y dispuesto a explorar los materiales, clasificando figuras según la imagen de referencia y replicando construcciones con fichas. En el tablero mágico siguió las indicaciones de la docente y fortaleció su percepción visual mediante experiencias de simetría.

ÁREA DE CORPORAL

LISANDRO demostró seguridad y autonomía al realizar los circuitos de desplazamiento, transitando con fluidez en las direcciones propuestas (adelante, atrás y de lado). Su orientación espacial le permite esquivar obstáculos y pasar por pasillos estrechos ajustando la velocidad de sus movimientos de manera autónoma. Reacciona oportunamente al escuchar estímulos sonoros para correr y detenerse, mostrando concentración en la tarea. Muestra control de su cuerpo durante la marcha y participa con calma en la rutina final de respiración.

ÁREA DE COMUNICATIVA

Grafología:

Durante este periodo, en el nivel de Prejardín se desarrollaron experiencias pedagógicas orientadas al eje CREA, Expresión gráfica y simbólica. Con la temática "Dibujo lo que imagino y siento", donde los niños comienzan a otorgar significado a sus producciones gráficas. A través del dibujo y el trazo espontáneo expresan experiencias, relatos sencillos y emociones, fortaleciendo la combinación de líneas y formas simples para representar ideas. **Lisandro** participa con entusiasmo en las experiencias gráficas, mostrando avances significativos en la organización de sus dibujos y en la representación de elementos de su entorno. Utiliza con mayor seguridad diferentes materiales, combina formas y colores de manera intencionada y disfruta compartir sus creaciones con los demás.

Literatura:

Lisandro Gael demuestra interés y buena disposición en las actividades del área de literatura, mantiene la atención durante la lectura de los cuentos y comprende el desarrollo de las historias, identifica personajes, acciones y detalles relevantes, relaciona las ilustraciones con el contenido de la narración y participa expresando lo que comprende con mayor claridad, durante la elaboración del friso organiza las secuencias de forma adecuada y explica sus representaciones

Scanned with CamScanner

con seguridad, fortaleciendo progresivamente su comprensión lectora, memoria, vocabulario y comunicación oral.

ÁREA DE ARTÍSTICA

Durante el mes, en las experiencias pedagógicas del área de artes, Lisandro Gael se vinculó de manera activa a las propuestas de aprendizaje, evidenciando interés por los procesos de exploración, experimentación y producción artística. Mediante la interacción con diversos materiales y recursos, fortaleció habilidades relacionadas con la observación, el reconocimiento de sus cualidades y la representación de sus ideas. Asimismo, consolidó aprendizajes que favorecen la expresión artística, la sensibilidad estética y la participación significativa en cada experiencia pedagógica.



ÁREA DE MÚSICA

En estos nueve días de julio entrenamos el oído jugando a adivinar instrumentos ocultos, cantamos historias divertidas usando pelotas y plantillas para dar golpes coordinados, y combinamos aplausos con juegos rítmicos, logrando fortalecer nuestra atención y celebrar cada avance en equipo. **Lisandro**, felicito su capacidad de imitación rítmica al seguir el vaivén y el movimiento continuo de las pelotas propuesto en la dinámica de la máquina de coser, por lo tanto invito a la familia a realizar en el hogar juegos de eco sonoro donde usted realice un sonido con la voz y el niño deba reproducirlo con sus manos.

Profesional de atención a la primera infancia que acompañó a la niña o al niño
Yenny Marcela Guevara

Responsable de servicio del Jardín Infantil Cofinanciado Sembrando Camino
Nancy Moya

Jennifer Beltrán

Firma de la madre o padre de familia o cuidador(ra)

Scanned with CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

JARDÍN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
OBSERVADOR DEL NIÑO/A 2026



NOMBRE DEL NIÑO/A: EMMANUEL JAVIER CAMPOS ORELLANA
NIVEL: PRE JARDIN A
DOCENTE TITULAR: MARCELA GUEVARA

FECHA: 1 al 10 JULIO

INFORME

ÁREA DE EQUILIBRIO EMOCIONAL

Durante las experiencias pedagógicas se promovieron espacios que favorecieron el reconocimiento y la expresión de las emociones mediante el diálogo, el juego, la música y la exploración artística. Los niños y niñas fortalecieron progresivamente la capacidad de comunicar lo que sienten utilizando frases simples, expresiones verbales y diferentes formas de interacción con sus compañeros y adultos. **Emmanuel Javier** se mostró participativo en las experiencias, utilizando frases cortas para expresar cómo se sentía y responder a las preguntas planteadas durante los momentos de diálogo. Manifestó interés por compartir sus emociones con el grupo y por escuchar las experiencias de los demás, fortaleciendo progresivamente su seguridad para comunicarse y reconocer que todas las emociones son importantes y pueden expresarse con respeto.

ÁREA DE FILOSOFÍA

Iniciamos el mes de julio dando continuidad a este segundo eje llamado ***CAMINARTE,*** *pensado para que los niños emprendan un camino hacia la exploración del pensamiento por medio del arte, no solo de obras abstractas sino de música clásica y muestras audiovisuales que incentiven su pensamiento verbal.* EMMANUEL JAVIER participa con curiosidad en las actividades propuestas y demuestra interés por observar cuidadosamente las obras antes de compartir sus ideas. Continúa fortaleciendo su pensamiento simbólico al representar situaciones e imágenes surgidas de su imaginación, mientras organiza mejor su lenguaje para comunicar aquello que crea.

ÁREA DE COGNITIVA

Durante las dos primeras semanas de julio se promovieron experiencias de exploración del medio orientadas a la clasificación y discriminación de objetos a partir de sus características, favoreciendo la observación, comparación y organización de elementos del entorno. Asimismo, los niños y niñas participaron en experiencias de exploración sensorial e interacción con diversos materiales, fortaleciendo sus habilidades perceptivas mediante ejercicios de figura-fondo que potenciaron la atención, la discriminación visual y el reconocimiento de formas, colores y detalles presentes en su entorno. Emmanuel participó con interés en las propuestas pedagógicas, clasificando figuras geométricas de acuerdo con sus características y replicando modelos sencillos con fichas. En el tablero mágico expresó sus ideas mediante trazos y avanzó en el reconocimiento de la simetría al unir las mitades de diferentes frutas.

ÁREA DE CORPORAL

EMMANUEL demostró una actitud concentrada y un progreso favorable en su coordinación motriz gruesa durante los recorridos planificados. Camina sobre líneas rectas y curvas controlando su postura corporal de manera autónoma. Ejecutó el gateo sobre diferentes superficies mostrando interés por explorar el espacio, y requirió de apoyo mínimo para coordinar de forma precisa la caminata en retroceso. Su seguimiento de instrucciones es continuo, lo que le permite finalizar las dinámicas con seguridad y participar en la vuelta a la calma de forma organizada.

ÁREA DE COMUNICATIVA

Grafología:

Durante este periodo, en el nivel de Prejardín se desarrollaron experiencias pedagógicas orientadas al eje CREA, Expresión gráfica y simbólica. Con la temática "Dibujo lo que imagino y siento", donde los niños comienzan a otorgar significado a sus producciones gráficas. A través del dibujo y el trazo espontáneo expresan experiencias, relatos sencillos y emociones, fortaleciendo la combinación de líneas y formas simples para representar ideas. **Emmanuel** participa con entusiasmo en las experiencias propuestas, realizando producciones cada vez más organizadas y detalladas. Ha fortalecido el control de sus movimientos, utiliza el dibujo para expresar sus intereses y comparte con seguridad las historias que crea a partir de sus representaciones.

Literatura:

Emmanuel Javier participa con entusiasmo y motivación en todas las actividades de literatura, permanece atento durante la lectura de los cuentos y comprende el desarrollo de las historias, identifica personajes, acciones y la secuencia de los acontecimientos, relaciona las ilustraciones

Scanned with CamScanner

con el contenido del relato y comparte sus ideas de manera espontánea, durante la elaboración del friso organiza las escenas de forma adecuada y aporta propuestas creativas para el trabajo grupal, evidenciando avances en comprensión lectora, expresión oral y memoria.



ÁREA DE ARTÍSTICA

Durante las experiencias pedagógicas desarrolladas durante el mes, Emmanuel Javier participó de manera constante en las propuestas del área de artes, mostrando una actitud favorable hacia los procesos de exploración y creación. A través de la interacción con diferentes materiales fortaleció habilidades de percepción, experimentación y representación, utilizando diversos recursos para enriquecer sus producciones. Asimismo, avanzó en la expresión de sus ideas mediante el lenguaje artístico, consolidando aprendizajes significativos y participando con interés en cada experiencia.

ÁREA DE MÚSICA

En estos nueve días de julio entrenamos el oído jugando a adivinar instrumentos ocultos, cantamos historias divertidas usando pelotas y plantillas para dar golpes coordinados, y combinamos aplausos con juegos rítmicos, logrando fortalecer nuestra atención y celebrar cada avance en equipo. **Emmanuel**, felicito su iniciativa al participar en el dictado musical a ciegas logrando resolver las dudas sobre los sonidos de forma guiada y con una actitud muy dispuesta, por lo tanto sugiero proponerle retos en casa donde deba levantar las manos cada vez que una canción en la radio se detenga por completo.

Profesional de atención a la primera infancia que acompañó a la niña o al niño
Yenny Marcela Guevara

Responsable de servicio del Jardín Infantil Cofinanciado Sembrando Camino
Nancy Maya

Firma de la madre o padre de familia o cuidador(ra)

Scanned with CamScanner